



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**20º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_

**ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA**

**PROFESSOR:** DANIELA LOPES, GIZELA DELALO, LUCINEIA DE PAULA

**TURMA:** 5º ANO \_\_\_\_\_

**COMPONENTES CURRICULARES:** LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 21/09/2020 A 25/09/2020

VOCÊ ESTÁ RECEBENDO O **20º ROTEIRO DE ATIVIDADES** PARA REALIZAR NO PERÍODO DE 21/09/2020 A 25/09/2020.

ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES, CLIQUE NOS LINKS E ASSISTA ÀS AULAS E AO VÍDEO OU OUÇA O ÁUDIO DA PROFESSORA QUE ESTÁ SEMPRE DISPONÍVEL NO GRUPO DA TURMA.

PEÇA AJUDA DA PROFESSORA PELO WHATSAPP SEMPRE QUE PRECISAR.

**ESTE ROTEIRO DEVERÁ SER ENTREGUE NA ESCOLA COM AS ATIVIDADES REALIZADAS E RETIRAR O PRÓXIMO ROTEIRO NO DIA 25/09/2020.**

UM ABRAÇO, PROFESSORAS.

<p><b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Língua Portuguesa:</b> Compreensão e interpretação. Ampliação vocabular. Linguagem verbal e não verbal. Gênero textual: Lenda e matéria. Sinais de pontuação e sinais gráficos.</li> <li>• <b>Matemática:</b> Medidas de tempo. Igualdade. Problemas de situações multiplicativas.</li> <li>• <b>Geografia:</b> Organização do espaço brasileiro: aspectos econômicos; - trabalho e inovação tecnológica; - Urbanização.</li> <li>• <b>Ensino Religioso:</b> Organizações religiosas (oriental).</li> <li>• <b>Ciências:</b> Sistemas endócrino e sexuais.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar a função social de diferentes gêneros discursivos que circulam no campo da vida social dos quais participa e nas mídias impressa e oral, de massa e digital reconhecendo para que foram produzidos e a que se destinam, desenvolvendo o senso crítico.</li> <li>• Reconhecer e utilizar as unidades de medida de tempo e estabelecer relações entre as unidades usuais de uma mesma grandeza. Resolver problemas envolvendo o princípio multiplicativo.</li> <li>• Conhecer a relação entre clima e vegetação.</li> <li>• Conhecer as diversas organizações religiosas da comunidade ou de espaços de vivência e referência. (Matriz oriental).</li> <li>• Reconhecer as estruturas do Sistema Endócrino e identificar sua importância.</li> </ul>

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**COMO VAMOS  
REGISTRAR O QUE  
APRENDEMOS?**

- VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS ATRAVÉS DE RESPOSTAS ESCRITAS NA FOLHA DE ATIVIDADES, RELATOS ESCRITOS E ORAIS, CÁLCULOS ESCRITOS E MENTAIS, ATRAVÉS DE ILUSTRAÇÃO, OBSERVAÇÃO DE TEXTOS E IMAGENS, INTERPRETAÇÃO DE TEXTO.

➤ **TERÇA-FEIRA - 22/09/2020**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

LINK DA AULA : [https://www.youtube.com/watch?v=WIQW0yqh9-w&feature=youtu.be&ab\\_channel=CanalTVEscolaCuritiba](https://www.youtube.com/watch?v=WIQW0yqh9-w&feature=youtu.be&ab_channel=CanalTVEscolaCuritiba)

LEIA COM ATENÇÃO A DEFINIÇÃO DE LINGUAGEM VERBAL E NÃO VERBAL E DEPOIS FAÇA AS ATIVIDADES:

**Linguagem Verbal**

A comunicação ocorre através das palavras escritas ou faladas.

**Linguagem Não Verbal**

Utiliza-se de símbolos e sinais visuais para que a comunicação seja completa.

Agora que você já sabe a diferença vamos transformar as frases a seguir em **Linguagem não verbal**, utilizando os emojis para representar o que está escrito em negrito:



1) Quando sair de casa, **use máscara.**

---



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

2) Estou com tanto **sono** que não vou conseguir assistir o final do filme.

---

3) Estou chorando de saudade da minha mãe.

---

4) Minha irmã cortou o cabelo e eu **amei**.

---

5) Ontem à noite um vento bateu a janela e eu fiquei **assustado**.

---

6) Minha bola furou e eu fiquei **triste**.

---

7) Estou **feliz** porque ganhei no bingo.

---

Pesquise no dicionário o significado (Linguagem Verbal) da palavra **ESPERANÇA** e depois crie um emoji (Linguagem não Formal) que represente essa palavra.

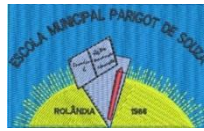
---

---

---

---

**FAÇA O DESENHO DO EMOJI ESPERANÇA**



**MATEMÁTICA**

**MEDIDA DE TEMPO**

1- Resolva os problemas:

a) Sérgio observou no calendário que faltam 15 semanas para o seu aniversário. O número de dias que faltam para o aniversário de Sérgio é:

- (A) 90 dias.
- (B) 105 dias.
- (C) 225 dias.
- (D) 450 dias.

b) Uma viagem ao redor do mundo foi feita em 2 anos e 26 dias. Se 1 ano tem 365 dias, quantos dias durou essa viagem?

- (A) 620 dias.
- (B) 630 dias.
- (C) 730 dias.
- (D) 756 dias.

c) Luana ficou de férias na praia por 2 semanas e 2 dias. Ao todo, quantos dias Luana passou de férias na praia?

- (A) 4 dias.
- (B) 9 dias.
- (C) 14 dias.
- (D) 16 dias.

➤ **QUARTA-FEIRA - 23/09/2020**

**MATEMÁTICA**

**MEDIDA DE TEMPO**

1- Resolva os problemas:

a) Todos os dias pela manhã, Maria olha na folhinha para contar quantos dias faltam para o dia do seu aniversário. Hoje ela descobriu que faltam ainda 38 dias para essa data. Quantas semanas e quantos dias faltam para o seu aniversário?



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

- A) 3 semanas e 8 dias.
- B) 4 semanas e 3 dias.
- C) 5 semanas e 1 dia.
- D) 5 semanas e 3 dias.

b) Marcelo fez uma viagem de ônibus que durou 5 dias. Quantas horas durou essa viagem?

- A) 120 horas.
- B) 110 horas.
- C) 60 horas.
- D) 29 horas.

c) Jéssica foi estudar em outro país. Ela morou nesse país por 48 meses. Quantos anos Jéssica morou nesse país?

- A) 2 anos.
- B) 4 anos.
- C) 5 anos.
- D) 6 anos.

**GEOGRAFIA**

[https://www.youtube.com/watch?v=XZHM9w2o8Nc&ab\\_channel=CanalTVEscolaCuritiba](https://www.youtube.com/watch?v=XZHM9w2o8Nc&ab_channel=CanalTVEscolaCuritiba)

**AS RELAÇÕES ENTRE CLIMA E VEGETAÇÃO**

A biosfera é constituída por uma série de elementos naturais que favorece o desenvolvimento da vida. A natureza e todos seus elementos funcionam como uma máquina onde cada um tem sua importância.

A **cobertura vegetal** nativa de uma determinada região está diretamente ligada às características do **clima** que abrange o espaço. **Os lugares apresentam diferentes tipos de climas** (quentes, frios, secos e chuvosos) e diferentes tipos de solos (secos, encharcados, férteis, arenosos, entre outros), por isso não encontramos as mesmas plantas em todos os lugares do planeta.

Onde há ocorrência de clima árido e semiárido as plantas apresentam espinhos no lugar de folhas, como as espécies de cactáceas. Isso ocorre para diminuir a perda de umidade que acontece com o processo de evapotranspiração, dessa forma, a água fica armazenada mais tempo no interior do vegetal.

Assim como o clima influencia na formação vegetal, essa influência no clima em determinados lugares do mundo.

Além de contribuir na composição climática, a vegetação contribui diretamente no solo, fertilizando-o com matéria orgânica derivada de folhas, galhos, frutos que caem e passam

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

pelo processo de decomposição transformando-se em nutrientes, sem contar que as raízes das plantas impedem o desenvolvimento de erosões.



Vegetação estado da Bahia



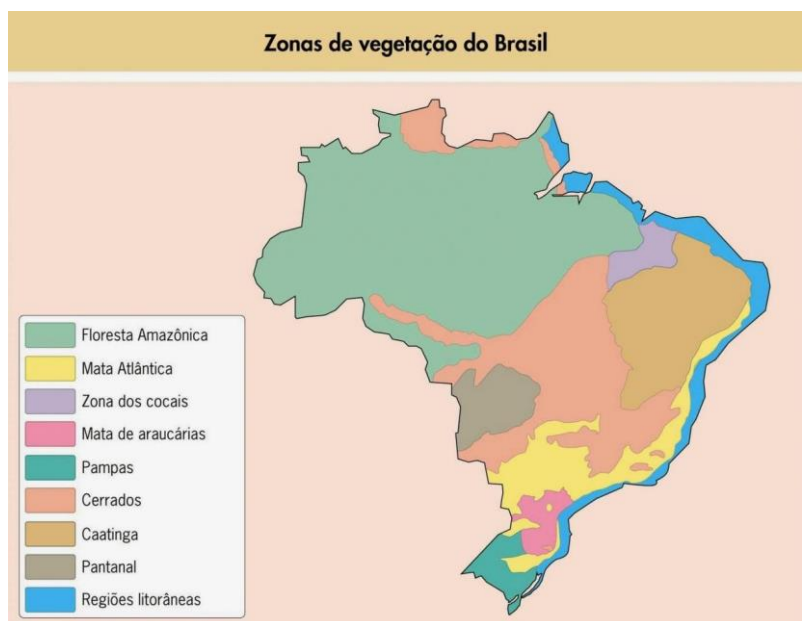
Vegetação estado do Paraná

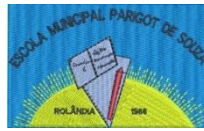


Vegetação estado do Mato Grosso

Com grande extensão territorial e variação climática, o **Brasil abriga vários tipos de vegetação**, com destaque para a Caatinga, Campos, Cerrado, Floresta Amazônica, Mangues, Mata Atlântica, Mata de Araucária, Mata de Cocais e Pantanal.

**Caatinga:** ocupando uma área de aproximadamente 800 mil quilômetros quadrados, a Caatinga é o único bioma exclusivamente brasileiro. Ela é típica das regiões semiáridas, podendo ser encontrada nos estados do Ceará, Rio Grande do Norte, Paraíba, Pernambuco, Sergipe,





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Alagoas, Bahia, Piauí e Minas Gerais.

**Campos:** esse tipo de vegetação ocupa áreas descontínuas no país, sendo mais comum na Região Sul, em especial no estado do Rio Grande do Sul. A vegetação dos Campos é formada por herbáceas, gramíneas e pequenos arbustos.

**Cerrado:** considerado o segundo maior bioma do Brasil, o Cerrado está presente em diferentes estados brasileiros, sendo predominante na Região Centro-Oeste. Entre as características marcantes desse tipo de vegetação estão as árvores com caule tortuosos e o solo com poucos nutrientes. A fauna é representada pelo tamanduá-bandeira, lobo-guará, tatu-bola, veado, entre outras espécies.

**Manguezal:** encontrado em diferentes áreas litorâneas, onde deságuam os rios, esse bioma é caracterizado por ser uma área alagada de fundo lodoso e salobro. Os principais animais dos mangues são o caranguejo e a ostra.

**Mata Atlântica:** é um dos biomas mais ricos do mundo em espécies da fauna e da flora. Sua vegetação é bem diversificada, apresentando árvores de grande porte com folhas largas.

**Mata de Cocais:** ocupando áreas dos estados do Maranhão, Piauí e Tocantins, esse bioma é considerado uma zona de transição entre a Amazônia e o Sertão Nordestino.

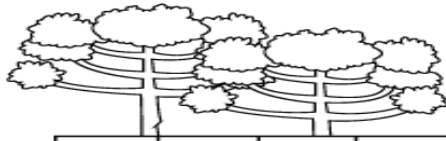
**Pantanal:** esse bioma é considerado uma das maiores planícies inundáveis do mundo. O Pantanal está presente nos estados de Mato Grosso e Mato Grosso do Sul, além de territórios do Paraguai e Bolívia.

1) Por que não encontramos as mesmas plantas em todos os lugares do planeta?

R) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2) Encontre no diagrama abaixo o nome de 4 tipos de vegetação que encontramos no território brasileiro:

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



L	N	C	A	A	T	I	N	G	A	J
S	E	R	H	J	H	Q	J	E	S	X
Q	C	P	F	G	O	V	Q	Y	P	G
U	E	H	H	B	V	M	V	S	A	X
P	R	K	V	L	K	Z	N	S	N	Q
D	R	S	D	I	S	P	H	G	T	S
X	A	E	O	F	H	C	M	Q	A	H
J	D	L	G	V	Q	E	G	G	N	S
S	O	É	W	Q	S	M	H	C	A	H
R	T	G	F	G	D	E	X	X	L	B
F	A	R	A	U	C	Á	R	I	A	S

ENSINO RELIGIOSO

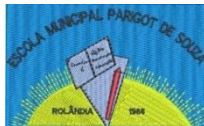
[https://www.youtube.com/watch?v=GeUNhktUhH4&ab\\_channel=CanalTVEscolaCuritiba](https://www.youtube.com/watch?v=GeUNhktUhH4&ab_channel=CanalTVEscolaCuritiba)



O **Confucionismo** é a ideologia religiosa e sociopolítica de Kung Fou Tseu, que tem seu nome grafado em língua latina como Confúcio. Entre os princípios do Confucionismo, o principal é conhecido pelos povos orientais como *junchaio*, que são considerados os ensinamentos dos sábios. Este princípio é o que define o *Tao* (caminho superior), uma maneira de ter uma vida equilibrada, satisfazendo as vontades do céu e da terra.

Além de filósofo, Confúcio também foi um mantra para seu povo. Nele, as pessoas buscavam um modelo de comportamento e respostas para seus anseios. As ideias pregadas no Confucionismo são bastante diferentes das encontradas nas religiões tradicionais do Ocidente. Na filosofia de Confúcio não há um Deus, uma unidade criadora e muito menos templos ou igrejas.





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Sua doutrina fundamenta-se na busca pelo *Tao*, a harmonia da vida e do mundo. Para atingir o *Tao*, o Confucionismo coloca a família como base de uma sociedade em que todos os seres humanos vivem em harmonia. Esta família começa nos governantes, que devem amar o povo como verdadeiros pais, e termina nos súditos, que tem o dever de ser obedientes e humildes como filhos.

Outra das características presentes no Confucionismo é o culto aos antepassados. Para Confúcio, os seres humanos são formados por quatro dimensões:

1. O Eu
2. A Comunidade
3. A Natureza
4. O Céu

Além disso, prega que os seres humanos tem que possuir **cinco virtudes** essenciais que são:

1. Amar o próximo
2. Ser justo
3. Ter comportamento adequado
4. Ter consciência da vontade dos céus
5. Cultivar a sabedoria e a sinceridade

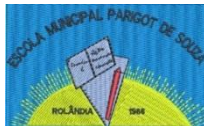
Entre os diversos ritos tradicionais do confucionismo estão reverência e culto aos antepassados e oferendas aos mortos. Na parte da família, o casamento é valorizado como uma forma de continuação da tradição.

- 1) Escreva uma frase utilizando uma das cinco virtudes do Confucionismo e faça uma ilustração.

---

---

---



➤ **QUINTA-FEIRA - 24/09/2020**

### **LÍNGUA PORTUGUESA**

[https://www.youtube.com/watch?v=CTYKZhiHA9w&feature=youtu.be&ab\\_channel=CanalTVEscolaCuritiba](https://www.youtube.com/watch?v=CTYKZhiHA9w&feature=youtu.be&ab_channel=CanalTVEscolaCuritiba)

#### **ATIVIDADES**

#### **O QUE SÃO LENDAS?**

Lendas são histórias que procuram explicar fenômenos naturais e o surgimento de determinados elementos da natureza sob a visão de um povo.  
É um texto narrativo onde todos os personagens são ficcionais e misteriosos.

1- Leia com bastante atenção o texto abaixo:

#### **COMO NASCERAM AS ESTRELAS**

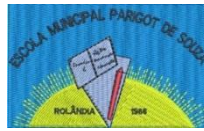
Pois é, todo mundo pensa que sempre houve no mundo estrelas pisca-pisca. Mas é erro. Antes os índios olhavam de noite para o céu escuro — e bem escuro estava esse céu. Um negror. Vou contar a história singela do nascimento das estrelas.

Era uma vez, no mês de janeiro, muitos índios. E ativos: caçavam, pescavam, guerreavam. Mas nas tabas não faziam coisa alguma: deitavam-se nas redes e dormiam roncando. E a comida? Só as mulheres cuidavam do preparo dela para terem todos o que comer.

Uma vez elas notaram que faltava milho no cesto para moer. Que fizeram as valentes mulheres? O seguinte: sem medo enfiaram-se nas matas, sob um gostoso sol amarelo. As árvores rebrilhavam verdes e embaixo delas havia sombra e água fresca. Quando saíam de debaixo das copas encontravam o calor, bebiam no reino das águas dos riachos buliçosos. Mas sempre procurando milho porque a fome era daquelas que as faziam comer folhas de árvores. Mas só encontravam espigazinhas murchas e sem graça.

— Vamos voltar e trazer conosco uns curumins. (Assim chamavam os índios crianças.) Curumim dá sorte.

E deu mesmo. Os garotos pareciam adivinhar as coisas: foram retinho em frente e numa clareira da floresta — eis um milharal viçoso crescendo alto. As índias maravilhadas disseram: toca a colher tanta espiga. Mas os gatinhos também colheram muitas e fugiram das mães voltando à taba e pedindo à avó que lhes fizessem um bolo de milho. A avó assim fez e os curumins se encheram de bolo que logo se acabou. Só então tiveram medo das mães que reclamariam por eles comerem tanto. Podiam esconder numa caverna a avó e o papagaio porque os dois contariam tudo. Mas — e se as mães dessem falta da avó e do papagaio tagarela? Aí então chamaram os colibris para que amarrassem um cipó no topo do



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

céu. Quando as índias voltaram ficaram assustadas vendo os filhos subindo pelo ar. Resolveram, essas mães nervosas, subir atrás dos meninos e cortar o cipó embaixo deles.

Aconteceu uma coisa que só acontece quando a gente acredita: as mães caíram no chão, transformando-se em onças. Quanto aos curumins, como já não podiam voltar para a terra, ficaram no céu até hoje, transformados em gordas estrelas brilhantes. Mas, quanto a mim, tenho a lhes dizer que as estrelas são mais do que curumins. Estrelas são os olhos de Deus vigiando para que corra tudo bem. Para sempre. E, como se sabe, “sempre” não acaba nunca.

Clarice Lispector

**Responda:**

b) Como se chamavam as crianças indígenas?

---

c) O que fizeram as mulheres quando viram que faltava milho no cesto para moer?

---

2- Leia as frases e depois escolha a alternativa que melhor descreve a palavra em negrito:

a) " Antes os índios olhavam de noite para o céu escuro - bem escuro estava esse céu. Um **negror.**"

**Negror** significa:

( ) escuridão suave ( ) escuridão intensa

b) " Vou contar a história singela do nascimento das estrelas "

**Singela** significa:

( ) complicada ( ) simples

c) "Mas nas **tabas** não faziam coisa alguma: deitavam -se nas redes e dormiam roncando.

**Tabas** significa:

( ) tábua indígena ( ) habitação indígena

## CIÊNCIAS

[https://www.youtube.com/watch?v=QDp2vB9ooXo&ab\\_channel=CanalTVEscolaCuritiba](https://www.youtube.com/watch?v=QDp2vB9ooXo&ab_channel=CanalTVEscolaCuritiba)

### Sistema Endócrino

O sistema endócrino é formado por glândulas e tecidos responsáveis por liberar substâncias conhecidas como **hormônios**. Os hormônios são lançados diretamente na corrente sanguínea e atuam em partes específicas do corpo. Nesses locais, os hormônios interagem com o tecido ou órgão, desencadeando uma resposta específica.

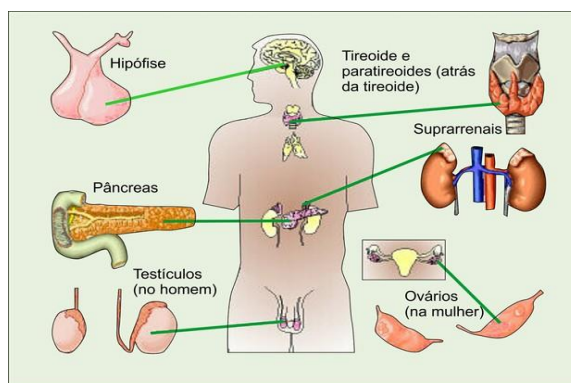
Os hormônios produzidos pelo sistema endócrino são extremamente importantes para o organismo. Existem hormônios relacionados, por exemplo, com o crescimento do corpo, desenvolvimento sexual, controle de açúcar no sangue, entre outras funções. Os Sistemas Nervoso e Endócrino agem de maneira integrada para garantir um estado de equilíbrio, tornando o organismo ativo para se relacionar com o ambiente.

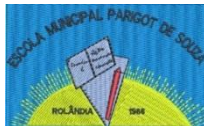
A **insulina** é um hormônio produzido pelas células beta do pâncreas que se relaciona com o controle de glicose no sangue. A **insulina** é um hormônio proteico produzido no pâncreas, mais precisamente em grupos celulares chamados de ilhotas pancreáticas.

Muitas vezes, apesar de a **glicose** estar num nível satisfatório, a taxa de **insulina** é **alta**. A explicação é simples: para manter os níveis de **glicose normais**, o organismo precisa secretar quantidades aumentadas de **insulina**. Uma compensação que acaba se esgotando, levando a um aumento tanto da **insulina** quanto da **glicose**.

Quando a produção de insulina é deficiente ou quando o corpo desenvolve resistência a ação do hormônio, a glicose se acumula no sangue e na urina, destruindo as células por falta de abastecimento e assim surge o tão temido **diabetes** mellitus, ou apenas **diabetes**.

**Diabetes** é uma doença causada pela produção insuficiente ou má absorção de insulina, hormônio que regula a glicose no sangue e garante energia para o organismo. A insulina é um hormônio que tem a função de quebrar as moléculas de glicose (açúcar) transformando-a em energia para manutenção das células do nosso organismo.





→ **Principais glândulas do sistema endócrino**

A seguir listamos algumas das glândulas endócrinas presentes no nosso corpo e as principais substâncias por elas produzidas.

- **Hipotálamo:** produz dois importantes hormônios que são posteriormente estocados na hipófise: a ocitocina e o hormônio antidiurético (ADH). A ocitocina relaciona-se com a contração do útero no momento do parto, e o ADH está relacionado com a reabsorção de água nos rins.
- **Hipófise:** Nessa glândula, são produzidos seis hormônios, dos quais se destacam o hormônio do crescimento e a prolactina. O hormônio do crescimento é responsável pelo crescimento do corpo, e a prolactina está relacionada com a produção de leite pelas glândulas mamárias.
- **Tireoide:** produz a tiroxina ( $T_4$ ) e a tri-iodotironina ( $T_3$ ), dois hormônios relacionados com o metabolismo. A tireoide também produz calcitonina, que promove a deposição de cálcio nos ossos.
- **Paratireoide:** produz o paratormônio, um hormônio que faz com que os níveis de cálcio se elevem no sangue.
- **Suprarrenais:** Um dos principais hormônios produzidos pela suprarrenal é a adrenalina, que está relacionada com situações de fortes emoções. Uma das ações desse hormônio é o aceleração dos batimentos cardíacos.
- **Pâncreas:** é uma glândula mista que produz dois hormônios importantes (a insulina e o glucagon) e também o suco pancreático, o qual não contém hormônios. A insulina e o glucagon controlam a quantidade de açúcar no sangue.
- **Testículo:** Produz testosterona, hormônio que está ligado aos caracteres sexuais secundários masculinos.
- **Ovário:** Produz estrógeno e progesterona, hormônios relacionados com os caracteres sexuais secundários femininos.

1) Completa a frase abaixo com a palavra correta:

- a) No Sistema Endócrino, os \_\_\_\_\_ tem papel fundamental. Quando eles são lançados na circulação, produzem efeitos específicos (indução ou inibição) em um órgão específico do corpo.

2) Leia as afirmativas abaixo e complete a cruzadinha.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**H O R M Ô N I O S**

- ☆ Hormônio masculino produzido pelos testículos.
- 😊 Hormônio que controla a quantidade de açúcar no sangue e, conseqüentemente, na urina.
- ▲ Está localizada no cérebro e exerce influência sobre as demais glândulas do corpo.
- ♀ Glândulas femininas que produzem os hormônios femininos.
- ☼ Glândula que produz a adrenalina.
- É uma glândula localizada próximo ao estômago.
- ♂ Células masculinas produzidas pelos testículos.
- ☀ Produz dois hormônios, o T3 e o T4, que controlam o funcionamento de vários órgãos no nosso corpo.

➤ **SEXTA-FEIRA - 25/09/2020**

**MATEMÁTICA**

**PROBLEMAS SITUAÇÕES MULTIPLICATIVAS.**

1- Assista a aula 39 do dia 11/09/2020.

2- Link da aula:

[https://www.youtube.com/watch?v=WzOMjp3hbMM&feature=youtu.be&ab\\_channel=CanaITVEscolaCuritiba](https://www.youtube.com/watch?v=WzOMjp3hbMM&feature=youtu.be&ab_channel=CanaITVEscolaCuritiba)

3- No seu **Livro de Matemática**, resolva os exercícios das páginas 45 e 46, no próprio livro de acordo com as orientações do áudio da professora.

## LÍNGUA PORTUGUESA

**Link da aula:**

[https://www.youtube.com/watch?v=FzloNInJyho&feature=youtu.be&ab\\_channel=CanalTVEscolaCuritiba](https://www.youtube.com/watch?v=FzloNInJyho&feature=youtu.be&ab_channel=CanalTVEscolaCuritiba)

Leia com bastante atenção o texto:

### **ESTRELAS QUE CONTAM HISTÓRIAS**



**As Três Marias fazem parte de Órion e  
Sirius pertence a Cão Maior**

Há muito tempo o ser humano estuda os mistérios do céu. Mesmo antes de existirem os modernos telescópios e outros aparelhos que auxiliam os astrônomos atuais, os povos antigos já voltavam os seus olhos para as estrelas. Então, que tal fazer como eles? A CHC apresenta a você três constelações que eram observadas no passado e, por isso, têm muitas histórias para contar!

#### **O caçador e o guardião**

Já ouviu falar da constelação de Órion? Se não, com certeza as Três Marias são familiares para você! Pois saiba que essas três estrelas juntinhas umas das outras fazem parte de Órion. Na mitologia greco-romana, esse é o nome de um caçador que, após sua morte, foi colocado no céu em forma de constelação pelo deus Zeus.

Perto de Órion, há uma outra constelação que você também pode observar: Cão Maior. Consegue imaginar por que ela tem esse nome? Para os gregos e romanos, o Cão Maior era o guardião de Órion: um cão de guarda. Por sua vez, Orion caça o Touro e o Leão,

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

outros conjuntos de estrelas que ficam bem próximos dele no céu!

“Os nomes das constelações estão associados a mitos, lendas e costumes das sociedades”, explica o astrônomo Paulo Cesar Pereira, da Fundação Planetário do Rio de Janeiro. “Tanto que diversas culturas criaram sistemas próprios de constelações, como os chineses e os índios brasileiros.”



O Cruzeiro do Sul ajudava os navegadores do século 16 a se orientar durante as suas viagens.

### **Pequena gigante**

Mas as estrelas não servem somente para marcar o tempo. Quem mostra isso é outra constelação bastante conhecida, o Cruzeiro do Sul. Ela foi muito importante no tempo das grandes navegações, no século 16, em que os europeus saíram em busca de novas terras e chegaram a lugares como o Brasil. Sabe por quê?

Ao olhar para essa constelação em forma de cruz, que só pode ser vista no hemisfério Sul, os navegadores conseguiam localizar... a direção Sul! “Se prolongarmos o braço maior da cruz quatro vezes no sentido cabeça-base da cruz, encontramos o pólo Sul celeste. Caso tracemos uma linha vertical a partir dele até o chão, achamos o ponto cardeal Sul”, explica Paulo Cesar Pereira. Apesar de ser a menor das 88 constelações que podem ser vistas da Terra, o Cruzeiro do Sul teve uma importância enorme na história das navegações.

### **Embarque nessa viagem!**

Depois de aprender tanto sobre as constelações, que tal vê-las com seus próprios olhos? Até meados de abril, a partir do início da noite, a diversão pode começar! Estenda seu braço direito para o Oeste, que é onde o Sol se põe. Fazendo isso, você estará olhando para o Sul. Nessa direção encontra-se o Cruzeiro do Sul.

Quer ver Órion e Cão Maior? Então, olhe para cima, pois essas constelações estarão bem altas no céu. Localize, primeiro, as Três Marias, que são muito fáceis de achar e ficam na constelação de Órion. Perto delas estará Sirius, uma das estrelas de Cão Maior. Para





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

encerrar, procure por Touro. Essa constelação encontra-se, no começo da noite, mais para o poente, no lado oposto a Sirius. Dela faz parte um grupo de estrelas que tem o aspecto da letra V (veja a primeira figura deste texto).

Pronto! Você acaba de contemplar o céu como os gregos e os romanos na Antiguidade, assim como os europeus no século 16. Parabéns!

**Calendário estelar**

Já que falamos do Cão Maior, vale a pena lembrar que, nessa constelação, fica a estrela mais brilhante do céu: Sirius! “Esse astro era usado como um marcador de tempo pelos egípcios e servia para identificar a chegada da cheia do Rio Nilo”, conta Paulo Cesar Pereira. “A cheia era uma época de fertilidade do solo e abundância de peixes para aquele povo que vivia no deserto.”

Mas como as estrelas ajudavam a marcar o tempo? Elas podiam ser usadas para isso porque têm um movimento aparente durante a noite e ao longo do ano. “Esse movimento é chamado aparente porque, na verdade, quem se move é a Terra”, conta Paulo Cesar Pereira. No passado, era comum usar essa movimentação para medir a passagem do tempo. Afinal, uma estrela como Sirius parece ocupar posições diferentes ao longo da noite e também durante o ano inteiro.

Matéria publicada em 27.03.2009

**ATIVIDADES**

1) A que estão associados os nomes das constelações?

R: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

2) Observe a separação de sílabas das palavras abaixo:

<b>Próximo -</b>	<b>Pró -</b>	<b>xi -</b>	<b>mo</b>
<b>Século -</b>	<b>sé -</b>	<b>cu -</b>	<b>lo</b>
<b>Época -</b>	<b>é -</b>	<b>po -</b>	<b>ca</b>
	<b>ANTEPENÚLTIMA</b>	<b>PENÚLTIMA</b>	<b>ÚLTIMA</b>

Por terem a sílaba tônica (sílabas mais fortes) na **antepenúltima** sílaba são chamadas de proparoxítonas e TODAS as proparoxítonas são acentuadas.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Agora é a sua vez, separe as palavras abaixo em sílabas, depois circule a sílaba tônica:

- a) Ginástica: \_\_\_\_\_
- b) Simpático: \_\_\_\_\_
- c) Bússola \_\_\_\_\_
- d) Mínimo: \_\_\_\_\_
- e) Tônica : \_\_\_\_\_
- f) Anônimo: \_\_\_\_\_
- g) Indígena: \_\_\_\_\_

**PONTUANDO**

Pontue o texto usando:

<b>?</b>	Ponto de interrogação	<b>/</b>	Virgula
<b>:</b>	Dois-pontos	<b>.</b>	Ponto final
<b>!</b>	Ponto de exclamação	<b>—</b>	Travessão

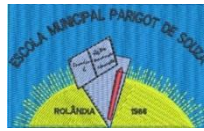
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Lúcia  Joana e Ester conversavam em voz alta na rua   
Chegou Aline e perguntou   
 Por que vocês estão brigando   
 E quem lhe disse que estamos brigando  Estamos simples-  
mente conversando em voz alta   
 Puxa  vocês não poderiam falar mais baixo  Afinal   
quem passar por aqui  assim como eu  vai pensar que estão brigando   
Lúcia retrucou   
 Obrigada pelo conselho  mas será que estamos falando tão  
alto assim   
Joana respondeu   
 Penso que não  acho mesmo é que a Aline está com proble-  
ma de audição





**Prefeitura  
de Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**20º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO**

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_

**ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA**

**TURMA: 5º ANO** \_\_\_\_\_

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21/09/2020 A 25/09/2020**

**SEGUNDA-FEIRA 21/09/2020**

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURAS – “JOGOS DE EQUILÍBRIO”.</b></li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS ?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventura urbanas e da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.</li></ul>

**COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?**



Como vimos na aula passada, as práticas corporais de aventuras integram o ser humano e a sua tecnologia ao meio natural e urbano. Há basicamente duas categorias diferentes de esportes de aventura: esportes de aventura na natureza e os esportes radicais urbanos. Hoje em nossa aula vamos aprender sobre os jogos de equilíbrio que se faz muito necessário para a execução dos esportes de aventura. Sendo assim podemos definir equilíbrio como a habilidade de manter o centro de massa corporal dentro da base de sustentação, ou seja, o corpo deve ser capaz de adquirir e controlar determinadas posturas para atingir um objetivo, de forma a se deslocar com rapidez e precisão em todas as direções. O equilíbrio é a palavra chave para tudo na vida, quando o assunto é corpo humano, o equilíbrio é a base para a realização correta de qualquer movimento, pois sem ele seria difícil ou até impossível a realização de algumas tarefas.

**MATERIAIS:**

- 1 Cadeira.
- 3 ou 4 almofadas.
- 1 cabo de vassoura.
- 1 objeto (pode ser chinelo, brinquedo, etc).



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ATIVIDADES:**

- 1- Colocar três ou quatro almofadas em linha reta, você deverá caminhar sobre as almofadas, colocando um pé na frente do outro, com os braços abertos para manter o equilíbrio.
- 2- Manter as almofadas na mesma posição, porém agora você deverá colocar algum dos objetos que você separou na outra extremidade das almofadas, você deverá caminhar sobre as almofadas, quando chegar perto do objeto, ficar equilibrado em um pé só, abaixar pegar o objeto e voltar carregando o mesmo.
- 3- Subir na cadeira, você deverá elevar uma das pernas para a frente, para o lado e para trás, fazer o mesmo com os olhos fechados (caso necessite segure no cabo de vassoura, apoiando-o no chão. (FAÇA ESSA ATIVIDADE NA PRESENÇA DE UM ADULTO).

**SE VOCÊ PUDER PODE FAZER TODAS AS ATIVIDADES USANDO O MEIO FIO DA CALÇADA DA SUA CASA.**

**DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Nesse roteiro teremos uma nova maneira de registrar os conteúdos, você deverá responder as perguntas que estão abaixo, pesquisando no roteiro que enviamos. Não esqueça de colocar o seu nome, a turma que estuda e o número do roteiro de atividades.

**PERGUNTAS:**

1- Complete:

O \_\_\_\_\_ é a base para a realização \_\_\_\_\_ de qualquer \_\_\_\_\_, pois sem ele seria difícil ou até impossível a realização de algumas \_\_\_\_\_.

2- Defina o que é equilíbrio.

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
20º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO**

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

TURMA: 5º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21/09/2020 A 25/09/2020

**SEGUNDA-FEIRA 21/09/2020**

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Matrizes Estéticas e Culturais: artista nacional – Tarsila do Amaral.</li> <li>• Elementos da linguagem visual: cores e composição artística com referência em obras da artista.</li> </ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS ?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais da arte visual nas manifestações artísticas presentes em obras de arte nacionais.</li> <li>• Conhecer e apreciar obras da artista Tarsila do Amaral.</li> <li>• Produzir uma composição artística retratando a brasilidade e as cores da Pátria.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS ?</b>	Organizando os estudos e assistindo aos vídeos explicativos da professora, fazendo as atividades e, complementando a aprendizagem acessando os links propostos em cada roteiro.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR?</b>	Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, tesoura, cola, lápis de escrever, tintas, lápis de cor ou giz de cera.

**ARTE**

❖ ATIVIDADE DA SEMANA: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA COM AS CORES DA NOSSA PÁTRIA

**SAIBA:** *Tarsila de Aguiar do Amaral foi uma pintora, desenhista e tradutora brasileira e uma das figuras centrais da pintura e da primeira fase do movimento modernista, em 1922, com a Semana de Arte Moderna no Brasil. Influenciada por técnicas europeias, cria um estilo próprio, explorando formas, temas e cores na busca por uma pintura com cores mais ousadas e pinceladas mais marcadas de caráter tipicamente brasileiro.*

**ACESSE OS LINKS ABAIXO PARA APRENDER AINDA MAIS:**

➤ SOBRE A ARTISTA:

[https://www.youtube.com/watch?v=EHDS6H9Bwco&feature=youtu.be&abo&ab\\_channel=Arte%26Educa%C3%A7%C3%A3o](https://www.youtube.com/watch?v=EHDS6H9Bwco&feature=youtu.be&abo&ab_channel=Arte%26Educa%C3%A7%C3%A3o)

➤ OBRAS DA ARTISTA:

[https://www.youtube.com/watch?v=TyHrhkrEbuU&feature=youtu.be&abo&ab\\_channel=EdimariaCarvalho](https://www.youtube.com/watch?v=TyHrhkrEbuU&feature=youtu.be&abo&ab_channel=EdimariaCarvalho)



**2- AGORA, É COM VOCÊ:**

- **ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA E REGISTRE A APRENDIZAGEM DE HOJE:**
- Pense bastante sobre o que você já sabe ou conhece sobre as belezas do nosso Brasil.
  - Faça uma belíssima composição artística, retratando por meio de desenhos e pintura essas belezas nacionais.
  - Desenhe explorando bem o espaço da folha.
  - Pinte usando somente as cores de nossa Pátria, como: o verde, amarelo, azul e branco. Use tintas (se tiver) ou outro material alternativo que tenha em casa como o lápis de cor ou giz de cera.

**“20º ROTEIRO: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA SOBRE AS BELEZAS DO NOSSO BRASIL COM AS CORES DA NOSSA PÁTRIA ”**





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
20º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO**

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

TURMA: 5º ANO \_\_\_\_\_

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21/09/2020 A 25/09/2020

**SEGUNDA-FEIRA 21/09/2020**

<p><b>AÚDIO EXPLICATIV O DO PROFESSOR</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>OUÇA O ÁUDIO OU VÍDEO NO GRUPO DE SUA TURMA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.</b></li> </ul>
<p><b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LÍNGUA INGLESA:</b> Repertório lexical relacionado a CLOTHES (ROUPAS) e SHOES (SAPATOS).</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS ?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras, que nomeiam algumas roupas e sapatos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical, revendo a lista da semana passada.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar as atividades relacionadas ao significado de palavras, que nomeiam roupas e sapatos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical. Como sugestão: Existem alguns links para auxiliar na pronúncia e aquisição dos vocabulários.</li> </ul>
	<p align="center"><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Q_EwuVHDb5U&amp;ab_channel=EnglishSingsing">https://www.youtube.com/watch?v=Q_EwuVHDb5U&amp;ab_channel=EnglishSingsing</a></p> <p align="center"><a href="https://www.youtube.com/watch?v=-iBfb33_KHU&amp;ab_channel=SuperSimpleSongs-KidsSongs">https://www.youtube.com/watch?v=-iBfb33_KHU&amp;ab_channel=SuperSimpleSongs-KidsSongs</a></p>

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**Clothes (ROUPAS)**

Jacket		Cardigan		Trousers		Underpants	
Coat		T-Shirt		Jeans		Bra	
Raincoat		Top		Shorts		Socks	
Jumper		Shirt		Skirt		Pyjamas	
Sweatshirt		Tracksuit		Dress		Dressing Gown	

**Clothing**

Do the picture and the word match? Yes or no?  
(AS FIGURAS COMBINAM COM AS PALAVRAS? SIM OU NÃO?)

	Trousers?	Yes / No
	T-shirt?	Yes / No
	Jumper?	Yes / No
	Shoes?	Yes / No
	Shoes?	Yes / No
	Skirt?	Yes / No
	Shorts?	Yes / No
	Jumper?	Yes / No
	Hat?	Yes / No